

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 2 » 09 20 24 года

«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦДТ

Медведева М.Н.

Приказ № 38 от « 28 » 09 20 24 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Живое дерево»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Яхеев Рустем Айнятуллович

педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Оглавление.

1. Пояснительная записка
Стр.3-7
2. Учебно-тематический план. Содержание программы 1 года обучения.
Стр.7-8
3. Учебно-тематический план. Содержание программы 2 года обучения.
Стр.9-10
4. Условия реализации программы
Стр.12
5. Методическое и дидактическое обеспечение
Стр.12-13
6. Список использованной литературы
Стр.14
7. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.
Стр.15

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Живое дерево» имеет *техническую направленность*. Содержание программы нацелено на формирование у ребенка навыков ручной резьбы, выпиливания, работы на деревообрабатывающих станках, на приобщение учащихся к народному творчеству и освоение ремёсел, промыслов, способствует формированию художественного вкуса, чувства гармонии, создает условия для саморазвития личности молодого человека, подготовке к осознанному выбору будущей профессии.

Программа является *модифицированной*. Разработана на основе программ кандидата педагогических наук Максимова Ю. В. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных, художественных промыслов. – М.: Просвещение, 1992. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста.

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
2. Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)

10. Устав образовательной организации.

Актуальность. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у детей преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к видению и оценке проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в работе и производстве, благоустройстве или строительстве личного жилья.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется прежде всего их системностью, ведущим структурообразующим элементом которой является то, что учащиеся не только учатся работе по дереву, но также овладевают знаниями по рисованию, живописи, черчению, по истории искусств, а также умению ориентироваться в многообразии видов и стилей работы с древесиной.

При выполнении декоративно-прикладных работ из древесины у учащихся вырабатываются внимание, точность и аккуратность - качества, необходимые при овладении любой профессией. Помимо этого учащиеся постепенно приобретают общую трудовую культуру, выражающуюся в умении планировать свою работу, содержать в порядке и чистоте помещения мастерских и свое рабочее место, выполнять правила личной гигиены и безопасности труда.

Теоретической основой всех практических знаний являются беседы по декоративно-прикладному искусству, в ходе которых ребята знакомятся с историей и перспективой развития изучаемых видов художественной обработки материалов. Практические занятия строятся по принципу от простого к сложному, от технологических операций к творческой работе. Выполняемые изделия должны иметь общественно полезную значимость. Главным условием при этом является конечный результат, т.е. учащийся должен полностью закончить изделие, даже если потребуется больше времени.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств детей, удовлетворения познавательного интереса детей к художественно-эстетическому творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

-расширить область знаний учащихся по художественной обработке древесины;
формировать интерес к истории народного искусства;

- обучить элементам технологических знаний, необходимых для выполнения работ по обработке древесины;
- ознакомить с теоретическими основами знаний по применению обработки древесины в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

Личностные:

- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для профессионального самоопределения учащихся;
- совершенствовать умения и навыки основных приемов и способов выполнения резьбы, подготовку материала и инструмента;
- способствовать развитию творческих способностей, в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов резьбы по дереву;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать умения соотносить свои возможности с требованиями к изготовлению резных изделий;
- воспитывать аккуратность, опрятность.

Возраст детей: Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся в возрасте 12-15 лет. Число участников каждого объединения не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах по 15 человек 2 раза в неделю по 2 часа. Итого в год 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу первого года обучения дети будут:

Знать:

- историю возникновения и развития ручной резьбы, выпиливания;
- виды и свойства материалов, применяемых в выпиливании и выжигании, инструменты оборудование и приспособления;
- основные приемы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требование к организации рабочего места;
- применяемый инструмент, правила его заточки и правки;
- начальные навыки рисунка, композиции, орнамента;
- начальные навыки работы с инструментами, выполнения резьбы;

Уметь: - делать зарисовки с образцом изделий,

- следить за элементарными правилами культуры труда;
- содержать в порядке рабочее место;
- экономно и аккуратно использовать материалы;
- пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- первичные навыки работы на токарном станке и отделки резных изделий;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности;

К концу второго года обучения дети будут:

- Знать: - разные виды резьбы и их особенности;
- основы композиции, составление композиций для токарных изделий;
 - устройство токарного станка;
 - основы выполнения токарных работ;
 - характер, особенности и приемы выполнения токарных работ;
 - правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- Уметь: - различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- проектировать токарные изделия и изготавливать их;
 - затачивать и править необходимый инструмент;
 - бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
 - экономно расходовать материалы и электроэнергию;
 - соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

Прогнозируемые результаты:

В результате освоения программы «Живое дерево»:

- учащиеся смогут овладеть навыками и приемами резьбы по дереву;
- будут владеть навыками черчения, рисования, построения композиции, компоновки орнамента;
- выполнять общественно значимые проекты;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к творческой деятельности;
- будет сформировано умение планировать свою работу;
- повысится статус ребенка в школе, классе и в группе;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ. За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются в конце каждого года обучения. Для этой цели проводится *промежуточный контроль* – выставка работ учащихся объединения. В конце

третьего года обучения проводится *итоговый контроль* в форме выставки работ учащихся за три года.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж. Правила поведения в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Изготовление изделий из древесины.	8	56	64	Опрос, выполнение творческой работы
3.	Художественное оформление изделия.	4	22	26	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Выжигание.	4	24	28	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественная обработка.	4	18	22	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Итоговое занятие. Выставка поделок.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Изготовление изделий из древесины – 64 часа.

Теория: Инструктаж по составлению эскиза изделия, подборке материала и инструмента. Проверка эскизов с указанием недостатков. Проверка готовых деталей изделия с указанием недостатков.

Практика: Составление эскиза изделия на бумаге. Доработка. Переноска эскиза на рабочую поверхность материала. Выпиливание деталей изделия. Доработка деталей изделия. Обработка деталей наждачной бумагой. Склеивание деталей изделия.

3. Художественное оформление изделия – 26 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Выжигание – 28 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с нагревательными и электроприборами. Доведение информации о способах и приемах выжигания.

Практика: Выжигание рисунка на поверхности изделия.

5. Художественная обработка - 22 часов

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с легко воспламеняющимися жидкостями.

Практика: Обработка поверхности изделия морилкой, лаком.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя объединения по темам занятии. Инструктаж по ТБ и правилам личной гигиены.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания. Это должны быть небольшие по объему работы, выполняемые по образцу. Сочетание в изделиях

выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять Эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения.

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж. Правила поведения в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Изготовление изделий из древесины ручным инструментом.	8	36	44	Опрос, выполнение творческой работы
3.	Художественное оформление изделия.	2	6	8	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Художественная резьба по дереву.	6	20	26	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественная обработка изделия.	2	8	10	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Токарная работа на станке СТД-120	2	18	20	Опрос, выполнение творческой работы
7.	Изготовление кухонного набора.	2	30	32	Опрос, выполнение творческой работы
8.	Выставка поделок.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Изготовление изделий из древесины – 44 часа.

Теория: Инструктаж по составлению чертежа изделия, подборке материала и инструмента. Проверка чертежа с указанием недостатков, доработка. Проверка готовых деталей изделия с указанием недостатков.

Практика: Составление эскиза изделия на бумаге Переноска эскиза на рабочую поверхность материала. Выпиливание деталей изделия. Доработка деталей изделия. Обработка деталей наждачной бумагой.

3. Художественное оформление изделия –8 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Художественная резьба по дереву – 26 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с режущим инструментом. Доведение информации о способах и приемах резьбы по дереву.

Практика: Вырезка орнамента на элементах изделия.

5. Художественная обработка изделия - 10 часов

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с легко воспламеняющимися жидкостями.

Практика: Обработка поверхности изделия морилкой, лаком.

6. Токарная работа на станке СТД-120 – 20 часов.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе на токарном станке.

Практика: Изготовление деталей изделия на токарном станке.

7. Изготовление кухонного набора – 32 часа.

Теория: Инструктаж по сборке деталей изделия.

Практика: Подгонка и сборка деталей изделия, придание эстетического вида.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

На втором году обучения учащиеся осваивают наиболее простые виды работ по дереву, контурную и геометрическую. Эти виды работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. В процессе выполнения учебных заданий предусматривается сообщение сведений по материаловедению, технологии точения древесины, о породах, об отделке готовых изделий.

Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, приобретают познания

в области претворения их в декоративные формы и образы. Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Для реализации образовательной программы:

- должна быть светлая просторная мастерская, имеющая индивидуальные рабочие места с достаточным освещением;
- каждое рабочее место учащегося должно быть оборудовано приспособлениями, обеспечивающими безопасность при работе с инструментом.

Рабочее место педагога должно быть оборудовано с учетом особенностей трудовой деятельности и в соответствии с требованиями организации труда и техники безопасности.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы.

Для реализации настоящей программы требуется следующие оборудование и материалы:

Станки:

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) -1шт.
2. Сверлильный-1шт.
3. Заточной-1шт.
4. Шлифовальный-1шт.
5. Электродрель ручная-1шт.

Инструменты:

1. Набор резцов (стамесок) -3 шт.
2. Ножовки по дереву-10 шт.
3. Рубанки-10 шт.
4. Сверла-4 комплекта.
5. Перки- 4 комплекта.
6. Тиски -10 шт.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Данная программа предполагает обучать от простого к сложному, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности у детей.. Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные:

Формы организации деятельности занимающихся. Занятие с целым коллективом – основная форма работы.

Формы организации учебного занятия: беседа; работа с эскизами, чертежами, набросками, зарисовками, практическая работа, самостоятельная работа, посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать *методы обучения:*

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
2. Репродуктивный (воспроизведение).
3. Проблемно-поисковый.

Принципы обучения:

1. Доступность.
2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.
3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.
4. Наглядность (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).
5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

В организации образовательного процесса используются *педагогические технологии:* личностно - ориентированного обучения, сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности.

В ходе образовательного процесса используются информационно-методические материалы:

- информационная и справочная литература, альбомы и фотографии, образцы изделий и инструментов.
- наглядные пособия: работы, выполненные мастерами резьбы по дереву, работы, демонстрирующие этапы выполнения работ, изделия учащихся.
- инструкции по технике безопасности.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом. Интернет ресурсы.

1. Выжигание как средство художественно-эстетического воспитания
http://ddt.68edu.ru/obedinenij/vigiganie/DOC/iz_opita_vigiganie.pdf
2. Древесина - конструкционный природный материал
<https://infourok.ru/urok-drevesina-konstrukcionniy-prirodniy-material-3395993.html>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

3. Свойства древесины - <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-so-svoistvami-drevesiny.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/11/09/konspekt-na-temu-svoystva-drevesiny-starshaya-gruppa>
5. Выжигание по дереву <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vizhiganie-po-derevu-3438636.html>
6. Выжигание по дереву https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_185709.html
7. Художественное выжигание
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyam/uroki/konspekt_uroka_khudozhestvennoe_vyzhiganie

Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения. Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

Форма диагностики: анкетирование

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
 - Немного
 - Нет, не знаю
-

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
 - Немного
 - Нет, не умею
-

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
 - Что-то свое
 - Не знаю
-

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
 - Родители посоветовали
 - За компанию с другом
-

Здоровьесберегающие технологии в работе

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Первый комплекс: 1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.

2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.

3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс: Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза. Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.